

Protokół
z posiedzenia Komisji Artystycznej, oceniającej występy w ramach
28. Przeglądu Dorobku Kulturalnego Gminy Bukowina Tatrzańska
„Małe Bajania 2013”
Bukowina Tatrzańska – 2 maja 2013 r.

Komisja w składzie:

1. mgr Aleksandra Bogucka - etnomuzykolog
2. mgr Dorota Majerczyk - etnolog
3. mgr Benedykt Kafel – etnograf

oceniła 56 punktów programu, w tym: 13 instrumentalistów, 7 kapel 21 śpiewaków solistów, 7 grup śpiewaczych, 8 zespołów regionalnych i postanowiła przyznać następujące miejsca i wyróżnienia:

W konkursie instrumentalistów:

II kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Grzegorz Dziadoń z Rzepisk
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - Dominik Kikla z Czarnej Góry
- **dwa równorzędne trzecie miejsca otrzymują:**
 - Natalia Chlebda z Jurgowa
 - Katarzyna Stasik z Bukowiny Tatrzańskiej
- **wyróżnienia otrzymują:**
 - Kazimierz Wojtanek z Brzegów
 - Katarzyna Tomala z Bukowiny Tatrzańskiej
 - Martyna Sołtys z Jurgowa

III kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Jakub Złahoda z Czarnej Góry
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - Jerzy Mąka z Brzegów
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - Izabela Mucha z Leśnicy-Gronia

IV kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Przemysław Zadora z Brzegów
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - Anna Plucińska z Jurgowa

W konkursie kapel:

II kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **dwa równorzędne drugie miejsca otrzymują:**
 - kapela zespołu „Koce Łapki”
 - kapela zespołu „Ciardasie”
- **trzeciego miejsca nie przyznano**
- **wyróżnienie otrzymuje:**
 - kapela zespołu „Zawaternik”

III kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - kapela zespołu „Ciardasie”
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - kapela zespołu „Mali Wyrchowianie”

IV kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - kapela zespołu „Brzegowianie”
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - kapela zespołu „Cepelia Podhale Grupa Spiska”

W konkursie śpiewu solowego:

I kategoria

- **dwa równorzędne pierwsze miejsca otrzymują:**
 - Adrianna Kuchta z Białki Tatrzańskiej
 - Alicja Korkosz z Białki Tatrzańskiej
- **drugie miejsce otrzymuje:**
 - Wiktoria Furczoń z Białki Tatrzańskiej
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - Stanisław Rzepka z Brzegów

II kategoria

- **dwa równorzędne pierwsze miejsca otrzymują:**
 - Anna Mąka z Białki Tatrzańskiej
 - Michał Zubek z Brzegów
- **dwa równorzędne drugie miejsca otrzymują:**
 - Wioletta Lis z Białki Tatrzańskiej
 - Weronika Rabiańska z Białki Tatrzańskiej

- **cztery równorzędne trzecie miejsca otrzymują:**
 - Magdalena Koszarek z Leśnicy-Gronia
 - Andrzej Kobylarczyk z Brzegów
 - Anna Wojtanek z Brzegów
 - Anna Wojtas z Jurgowa
- **cztery równorzędne wyróżnienia otrzymują:**
 - Agnieszka Rusnak z Jurgowa
 - Michalina Kołodziej z Leśnicy-Gronia
 - Aleksandra Paluszek z Czarnej Góry
 - Andrzej Stokłosa z Brzegów

III kategoria

- **pierwsze miejsce otrzymuje:**
 - Kamila Skowrya z Brzegów
- **dwa równorzędne drugie miejsca otrzymują:**
 - Julia Jezierczak z Czarnej Góry
 - Maria Wyrstek z Brzegów
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - Emilia Bukowska z Brzegów

IV kategoria

- pierwszego miejsca nie przyznano
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - Edyta Rzepka z Leśnicy-Gronia

W konkursie grup śpiewaczych:

II kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **dwa równorzędne drugie miejsca otrzymują:**
 - grupa śpiewacza „Mali Brzegowianie” z Brzegów
 - grupa śpiewacza „Ciardasie” z Czarnej Góry
- **dwa równorzędne trzecie miejsca otrzymują:**
 - grupa śpiewacza „Mali Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
 - grupa śpiewacza „Zawaternik” z Leśnicy-Gronia

III kategoria

- **dwa równorzędne pierwsze miejsca otrzymują:**
 - grupa śpiewacza „Mali Białcanie” z Białki Tatrzańskiej
 - grupa śpiewacza „Brzegowianie” z Brzegów

IV kategoria

- **pierwszego miejsca nie przyznano**
- **drugiego miejsca nie przyznano**
- **trzecie miejsce otrzymuje:**
 - grupa śpiewacza „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

Komisja Artystyczna wyróżniła zespoły za najlepiej wykonane elementy w programach zespołów:

- Zespół „**Mali Wyrchowianie**” z Bukowiny Tatrzańskiej – za dobór tematu i tradycyjnych zabaw dziecięcych oraz dostosowane do widowiska stroje;
- Zespół „**Zawaternik**” z Leśnicy-Gronia – za gry i zabawy dziecięce przeprowadzone spontanicznie oraz zróżnicowane stroje;
- Zespół „**Ślebodni**” z Leśnicy-Gronia – za dobrą technikę taneczną chłopców;
- Zespół „**Małe Podhale**” z Jurgowa – za prezentację tańców spiskich;
- Zespół „**Mali Białanie**” z Białki Tatrzańskiej – za bardzo dobry śpiew i taniec;
- Zespół „**Koce Łapki**” z Czarnej Góry – za przybliżenie tańców górali spiskich i tradycyjne stroje;
- Zespół „**Ciardasie**” z Czarnej Góry – za wprowadzenie do programu dziecięcych zabaw i tradycyjne stroje;
- Zespół „**Brzegowianie**” z Brzegów – za podjęcie tradycyjnego zwyczaju *prucek* oraz dobry dziewczęcy śpiew.

Komisja z zadowoleniem stwierdza, że poziom Przeglądu Dorobku Kulturalnego Gminy Bukowina Tatrzańska z roku na rok jest wyższy. Każdy zespół występował z własną kapelą za co Komisja wyraża kierownictwu uznanie.

Proponujemy aby programy zespołów oparte były na tradycyjnym folklorze dziecięcym.

Do udziału w 47. Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej typujemy laureatów pierwszych miejsc w konkursach: instrumentalistów, grup śpiewaczych oraz solistów śpiewaków.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

- 1
- 2
- 3