

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej
oceniającej przegląd par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,
który odbył się w ramach 41. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej
w dniach 7 - 9 lutego 2013 r.**

Komisja w składzie:

1. Aleksandra Bogucka
2. Dorota Majerczyk
3. Józef Pitoń
4. Jan Stachoń
5. Stanisław Bachleda
6. Stanisław Łukaszczyk-Kołoc

oceniła 48 par tanecznych, w tym 21 pary taneczne w I kategorii wiekowej, 20 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 7 par tanecznych w III kategorii wiekowej oraz 10 grup tanecznych w konkursie tańca zbójnickiego i 1 taniec mazur.

W I kategorii wiekowej (16 - 21 lat) specjalnym dyplomem wyróżniono następujące pary taneczne:

- Marcin Obrochta i Natalia Molek – „Turnie” ze Starego Bystrego,
- Krzysztof Molek i Teresa Ratułowska – „Zbójcecko Familia” z Ratułowa,
- Paweł Strama i Anna Bukowska – „Skalni” z Krakowa,
- Marcin Michalik i Dorota Stępel – „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Jan Styrczula i Małgorzata Wilczek – „Watra” z Czarnego Dunajca,
- Maciej Staszczka i Beata Gał – „Regle” z Poronina,
- Robert Rzepka i Natalia Ratułowska – „Tatry” z Ratułowa,
- Piotr Cudzich i Marzena Trojan – „Młode Podhale” z Nowego Targu,
- Maciej Burnus i Beata Błazusiak – „Pieniny” z Krościenka n. Dunajcem,
- Mateusz Cieniawski i Anna Kowalska-Wicherek – „Babiogórzanie” z Makowa Podhalańskiego.

W II kategorii wiekowej (22 - 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne:

- Artur Majerczak i Agata Sobkowiak – „Pieniny” z Krościenka n. Dunajcem,
- Wojtek Buńda, Marta Wajda - z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Dawid Kadłub i Maria Polak – z Zakopanego,
- Michał Sęk i Katarzyna Remiasz – „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
- Piotr Leja i Karolina Piszczek – z Koniówki,
- Maciej Ludwiczak i Zuzanna Sularz – „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej,
- Adam Solarczyk i Karolina Musiał – „Skalni” z Krakowa,
- Grzegorz Talar i Joanna Kowalczyk – z Krościenka n. Dunajcem,
- Tomasz Stoch i Halina Maciasz – „Zbójnicek” z Zębu,
- Marcin Strama i Zofia Pawlikowska – „Śwarni” z Nowego Targu,
- Robert Dzioboń i Mariola Budz - „Śwarni” z Nowego Targu.

W III kategorii wiekowej (powyżej 40 lat) wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne.

- Robert Majerczak i Grażyna Dziubek – „Pieniny” z Krościenka n. Dunajcem,
- Adam Karpiel i Beata Pawlikowska – „im. Bartusia Obrochty” z Zakopanego,
- Sławomir Stoch i Marta Sowińska – „Zbójnicek” z Zębu,
- Sławomir Lassak i Monika Lassak – „Hamernik” z Krakowa,
- Kazimierz Lassak i Anna Lassak – z Krakowa.
- Mariusz Korkosz i Bogumiła Remiasz – „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
- Bogdan Baran i Teresa Martinczak – „Podhale Grupa Spiska” z Jurgowa.

Wyróżnienie dla najlepszej tancerki w postaci dyplomu otrzymują:

- Marta Wajda – z Rabkm,mi Zdroju,
- Teresa Galica – z Małego Cichego,

- Zofia Pawlikowska – z Nowego Targu,
- Aleksandra Kopec z Krakowa,
- Monika Lassak z Krakowa,
- Anna Lassak z Krakowa.

W konkursie tańca zbójnickiego wzięło udział 10 zespołów tanecznych.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z ciupagą zbójnicką i nagroda pieniężną w wysokości 1 000 zł otrzymuje:
 - Zespół „Młode Podhale” działający przy Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nowym Targu,
- trzy równorzędne drugie miejsca wraz z ciupagami bacowskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł otrzymują:
 - Zespół „Białcanie” z Białki Tatrzańskiej,
 - Zespół „Zbójcko Familia” z Ratułowa,
 - Zespół „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej.
- dwa równorzędne trzecie miejsca wraz z ciupagami juhaskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 500 zł otrzymują:
 - Zespół „Turnie” ze Starego Bystrego,
 - Zespół „Śwarni” z Nowego Targu.
- specjalne wyróżnienie w postaci dyplomu i nagrody pieniężnej w wysokości 400 zł otrzymuje:
 - Zespół Podhale Grupa Spiska z Jurgowa za wykonanie tańca *mazura*.

Popisy par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego przyczyniają się do utrzymania właściwego poziomu wykonawczego tańców w poszczególnych regionach. Tego rodzaju przeglądy tańców zachęcają młodzież do udoskonalania swoich umiejętności z zakresu tańca, śpiewu i muzyki.

Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury, na czele z dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania imprezy.

Dziękujemy konferansjerom: Janinie Paluch – Waclaw, Joannie Stachurze, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi - za miłe i dowcipne prowadzenie imprezy.

Bukowina Tatrzańska, 9 lutego 2013 r.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1.
2.
3.
4.
5.
6.